

своєму мікрорайоні. Групи (пари) обговорюють цю проблему протягом 10 хвилин, прогулюючись аудиторією. Після завершення обговорення, слухачам надається декілька хвилин для запису думок, які з'явилися під час «прогулянки». Потім групи (пари) озвучують обрані ними теми для консультацій та обмінюються своїми ідеями.

Після чого методом «мозкового штурму» визначаються обов'язкові теми для консультування непрацюючого населення у місті Нова Каховка. Серед яких:

- оповіщення населення про надзвичайні ситуації;
- стихійні лиха, які можуть виникнути та дії населення з ліквідації їх наслідків;
- небезпечні хімічні речовини (НХР) та захист від них;
- самодопомога та взаємодопомога при можливих пораненнях та ураженнях;
- порядок використання засобів колективного захисту та розташування їх на своєму мікрорайоні;- порядок підготовки та використання засобів індивідуального захисту;
- евакуація з районів аварій, катастроф та стихійного лиха, розміщення збірних та прийомних евакуаційних пунктів.

Описаний вище метод, на нашу думку, дозволяє ефективніше використовувати час навчального заняття, забезпечуючи активність, свідомість, міцність знань слухачів. Ще одним позитивним моментом у даному випадку виступає реалізація одного з основних принципів інтерактивного навчання «коли я чую, бачу, обговорюю й роблю - я набуваю знань і навичок».

Групова форма роботи, як основа в технології інтерактивного навчання, компенсує всі недоліки фронтальної та індивідуальної роботи. Майстер виробничого навчання у груповій навчальній діяльності керує роботою кожного слухача опосередковано, через завдання, які він пропонує групі, та які регулюють діяльність усіх учасників.

Стосунки між викладачем та слухачем набувають ознак співпраці завдяки тому, що педагог безпосередньо втручається в роботу груп тільки в разі виникнення запитання у слухачів, і вони самі звертаються до нього по допомогу. Це їхня спільна діяльність. Групова навчальна діяльність не ізолює слухачів один від одного, а навпаки, дає змогу реалізувати природне прагнення до спілкування, взаємодопомоги й співпраці.

Уляшкевич М.О., методист НМЦ ЦЗ та БЖД Івано-Франківської області

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА

Проблема підвищення якості професійної компетентності працівників освіти зумовлена зростанням вимог до рівня їх професійної майстерності. Особливу роль у здійсненні реформ в освіті відіграє вдосконалення науково-

методичної роботи шляхом формування інноваційного освітнього середовища, реалізації особистісно-орієнтованого, індивідуального та диференційованого підходу до підвищення їхньої професійної компетентності.

Сьогодні відчувається потреба у педагогові, який постійно прагне до творчого пошуку, має навички дослідної, експериментальної діяльності, вивчення, узагальнення, впровадження педагогічного досвіду, високий рівень інформаційної культури, вміє інтерпретувати новий зміст освіти в методику навчання і виховання, здійснювати аналіз результатів професійної діяльності.

Пошук шляхів підвищення якості безперервного навчання педагогічних працівників, розвиток педагогічної майстерності, формування навичок науково-дослідницької роботи – пріоритетні завдання обласного методичного кабінету.

Майстерність педагога – в натхненності знання, яке не переноситься з книг в аудиторію, а висловлюється як власний погляд на світ. На ґрунті професійних знань формується педагогічна свідомість – принципи і правила, які є засадовими щодо дій і вчинків педагога. Ці принципи і правила кожний педагог виробляє на підставі власного досвіду, але осмислити, усвідомити їх можна лише за допомогою наукових знань, що потребують систематичного поповнення. Слід зауважити, що складність навчання педагога, набуття професійної компетентності полягає і в тому, що професійне знання має формуватися водночас на усіх рівнях: методологічному, теоретичному, методичному, технологічному. Це потребує розвинутого професійного мислення, здатності добирати, аналізувати й синтезувати здобуті знання у досягненні педагогічної мети, уявляти технологію їх застосування.

Проте швидкість набуття майстерності не регламентується лише накопиченням професійних знань. Здібності в педагогічній діяльності можна оцінити залежно від того, як швидко йде професійне навчання.

Критеріями майстерності педагога є доцільність (за спрямованістю), продуктивність (за результатами), діалогічність (характер стосунків з людьми), оптимальність (у виборі засобів), творчість (за змістом діяльності).

У сучасних умовах соціальних та економічних реформ особливе значення посідає формування всебічно розвиненої творчої особистості. Важливість цієї тези підкреслюється в Державній національній програмі «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Законах України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту», інших нормативних документах, що регулюють підготовку педагогічних кадрів. За таких умов професійна підготовка педагога будь-якого навчального закладу зорієнтована на особистісний та професійний саморозвиток, набуває ефективності, якщо її форми, зміст і методи відображають специфіку процесу формування творчої особистості, враховують закономірності протікання творчого процесу в умовах професійної діяльності.

На сучасному етапі розвитку суспільства світова педагогічна думка здійснює пошук нових пріоритетів у освіті. Зміна характеру і змісту праці

ставить перед нашим суспільством серйозні завдання, пов'язані із виведенням освіти України на рівень розвинених країн світу шляхом реформування її концептуальних, структурних та організаційних засад.

Розвиток закладів освіти інноваційного типу, які повинні відповідати вимогам сьогодення, зумовлюють пошук нових організаційних форм навчання і оновлення змісту навчального процесу. Необхідність підвищення рівня освіти потребує розробки нової стратегії і тактики викладання.

Здійснення нових планів вимагає перегляду підходів до роботи тих, хто забезпечує навчальний процес, в першу чергу – до педагогічних працівників. На цьому шляху необхідно, насамперед, перебороти розповсюджений бар'єр спрощеного, навіть примітивного уявлення про діяльність педагогічних працівників навчально-методичних установ сфери цивільного захисту як такий вид роботи, що потребує лише тільки певного досвіду діяльності у підрозділах ДСНС України, Збройних Сил України, чи просто наявності педагогічної освіти та педагогічного досвіду. Нехтування педагогічною компонентою у структурі професійної діяльності педагогічних працівників призводить до різкого зниження ефективності навчання, незадоволенням рівнем підготовки слухачів, критикою діяльності навчально-методичної установи за своїм місцем роботи.

Постійне удосконалення у методиці викладання тематики робочих навчальних програм та програм постійно діючих семінарів, передбачених навчальними планами Центру, відповідно до Закону України «Про освіту» повинно супроводжуватися педагогічним контролем і, насамперед, проведенням відкритих занять. Вони є невід'ємним елементом методичної діяльності педагога, а також компонентом атестації педагогічних працівників, що проводиться з метою активізації їх творчої професійної діяльності, стимулювання безперервної фахової та загальної освіти, якісної роботи, підвищення відповідальності за результати навчання і виховання, забезпечення соціального захисту компетентної педагогічної праці.

Ми з вами живемо в часи, коли слово «успішний» стало обов'язковою характеристикою людини, котра зуміла піднятися над умовною лінією «золотої середини», досягти більш високого рівня в змаганні з буденністю. Утім, успіх – поняття неоднозначне. За одними визначеннями – це удача в діяльності, досягнення бажаних результатів, визнання; за іншими – позитивний наслідок роботи, справи, змагання, значні досягнення, удача, талант. На наш погляд, успіх – це коли ти робиш те, що тобі подобається, і отримуєш від цього задоволення. Потрібно визнати, що будь-які успіхи чи невдачі прямо пропорційні докладеним зусиллям. Якщо є можливість такі зусилля оптимізувати, активізувати і поліпшити – це і буде шлях до успіху.

Першочерговим завданням методичної роботи є сприяння безперервному розвитку творчої особистості педагога, оволодіння сучасними технологіями викладання у сфері підготовки населення до дій у надзвичайних ситуаціях. Методична робота містить у собі організаційно-методичну, навчально-методичну та науково-методичну складові.

Організувати та впроваджувати у навчанні усі ці напрямки діяльності покликана методична комісія.

Отже, важливою складовою педагогічної освіти, що має цілісну систему дій і заходів, спрямованих на підвищення кваліфікації та професійної майстерності кожного педагогічного працівника, розвиток творчого потенціалу є методична робота.

Наш час вимагає яскравої особистості педагога, який крім досконалого володіння своїм предметом викладання, глибоко володіє досягненнями наук про людину та закономірностями її розвитку, новими педагогічними технологіями та мистецтвом спілкування. Педагог сьогодення покликаний бути носієм накопичених культурою новітніх загальнолюдських цінностей, повинен всебічно знати національні, культурні, історичні традиції свого народу, адже він має виховати творчу, всебічно розвинену і компетентну особистість.

Педагогічна діяльність — це передусім діяльність творча. Без творчості неможливі ні виховний, ні навчальний процеси адже педагог творить нову особистість, яка житиме в цьому суспільстві, стане його невід'ємною часткою.

Таким чином, узагальнюючи вищезазначене, зауважимо, що творча особистість педагога, без сумніву, виступає сьогодні одним із цілепокладаючих орієнтирів, які сприяють виявленню творчої активності слухача і розвитку його як цілісної інтегральної особистості, що житиме і працюватиме в умовах відкритого європейського простору.

Цитлес І.В., старший майстер виробничого навчання НМЦ та БЖД міста Києва

ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНО-КОНСУЛЬТАЦІЙНОГО ПУНКТУ У НАВЧАННІ НАСЕЛЕННЯ ДІЯМ У НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЯХ

Відповідно до Кодексу цивільного захисту України, Порядку здійснення навчання населення діям у надзвичайних ситуаціях, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 червня 2013 р. № 444, Типового положення про територіальні курси, навчально-методичні центри цивільного захисту та безпеки життєдіяльності, затвердженого наказом МВС України від 29.05.2014 № 523 у Навчально-методичному центрі цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києва створено Мобільний навчально-консультаційний пункт (далі – МНКП). Його створено для інформування непрацюючого населення про потенційні надзвичайні ситуації техногенного та природного характеру, воєнні та соціальні надзвичайні ситуації та способи захисту від впливу їх небезпечних факторів.

Головними завданнями мобільного навчально-консультаційного пункту є інформаційно-просвітницька робота з населенням щодо правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій; формування культури безпеки